

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 21 Andantino

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 90$

7

13

Fine  
il basso marcato

21

28

35

41

48 D.C. al Fine

$\text{♩} = 90$

*pf*

*rf*

*pf*

*p*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*p*

*pp*